

[#2 (6) 1, 2013]

Мы
ВМЕСТЕ

Горный
[Не ФоРмат]

3 СМЕНА

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЁЖИ

г. ЖЕЛЕЗНОГОРСК, КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

ПЛОТНИК ЛАГЕРЯ «ГОРНЫЙ»

ЮРИЙ
ГЕРАСИМОВИЧ
КОРОБКИН

«ДЕТЕЙ НАДО УЧИТЬ ТРУДУ»...



ПАРТСЪЕЗД #1

И снова здравствуйте,
дорогие читатели!

В эту третью смену и на сцене, и на дополнительных занятиях загорелось множество ярких звезд, которые засияли волшебным светом своих талантов.

Ребята показали себя на “Минуте славы”, каждый номер был достоин восхищения!

Покорили своей красотой, грациозностью и элегантностью девочки из младших отрядов на конкурсе “Маленькая мисс”.

Сразила всех милой детской улыбкой Соня из десятого отряда, очаровала всех Галя из девятого, показала свою пластику и светлый талант

Карина...

А еще в лагере прошел конкурс “Идеальная пара”, ставший самым романтичным и ярким конкурсом третьей смены.

Жизнь в лагере “Горный” кипит, бурлит и радуется всех вокруг. Здесь все такая же добрая атмосфера, яркие улыбки и веселые глаза.

Оставайтесь всегда добрыми и счастливыми людьми!

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА
ГОРНЫЙ [НЕ ФОРМАТ]
АНАСТАСИЯ МУРАВЬЕВА**

СОДЕРЖАНИЕ

ГОРНЫЙ NEWS

Алиса ГОСТЯЕВА, г. Железногорск, Лицей №103, отряд №4, Ксения РЯБОКОНЬ, г. Железногорск, Лицей №103, отряд №4 «В гостях у сказки».

СТР. 4 - 5

НАШ ОПРОС

Опрос ко дню рождения города.

СТР. 6 - 7

ГВОЗДЬ

Леонид САВЧЕНКО, г. Красноярск, лицей №6, отряд №1. Юрий Герасимович Коробкин: «Детей надо учить труду»...

СТР. 8 - 9

STAR WARS

Леонид САВЧЕНКО, г. Красноярск, лицей №6, отряд №1. «Star wars. Блокада империи». Часть вторая.

СТР. 10 - 15

НА КРЫЛЬЯХ ПЕГАСА

Анастасия МУРАВЬЕВА, г. Железногорск, школа №90, отряд №2. «Дитя Вселенной».

СТР. 16 - 18



Алиса ГОСТЯЕВА, г. Железногорск, Лицей №103, отряд №4,

Ксения РЯБОКОНЬ, г. Железногорск, Лицей №103, отряд №4

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

20 июля в лагере «Горный» прошло мероприятие «В гостях у сказки». Милое и доброе театральное шоу, в котором представители из десяти отрядов показывали знакомые всем истории, но на новый лад. В итоге получилось смешно, музыкально и динамично.

Юные актеры из десятого отряда показали историю о трех поросятах. Хулиганах и дебоширах, которых успокоить могут только доблестные сотрудники полиции.

Девятый отряд соединил вместе две сказки: «Цветик-семицветик» и «Белоснежку». В итоге получилась сага о волшебном цветке и мудрой девушке.

Спортсмены из восьмого отряда показали историю о волке и семерых козлятах. Получилось смешно, ведь в главной отрицательной роли отжигал знаменитый танцовщик Александр Добрынских. Волк получился не очень свирепым и кровожадным, зато очень обаятельным и, простите за каламбур, необычайно добрым...

Представители пятого отряда порадовали сказкой

о непослушном колобке. А дальше... А дальше во всем лагере неожиданно погас свет...

Все продолжилось вечером следующего дня. Представители шестого отряда показали сказку «Теремок». Сюжет, собственно, изменился мало. А вот то, что ребята вырезали героев сказки из бумаги и сделали театр теней заслуживает похвалы. Получилось оригинально и необычно.

Добрую и милую историю про Винни Пуха четвертый отряд превратил в бандитский триллер с перестрелками, разборками и большими ружьями. Конфликт между соевой, Винни Пухом и Пятачком из-за горшочка с медом смотреть было интересно и забавно.

Второй и третий отряд выбрали для своих творческих экспериментов сказку «Красная шапочка». В итоге получились две абсолютно разные истории. У





третьего отряда - легкий ужастик, где сюжет закручивается вокруг поисков еды. Красная Шапочка на сцене появляется только в начале и в конце постановки, а главным героем истории по сути является заяц, который очень хочет помочь добыть несчастной героине немного провизии, даже вызывается добежать до заветного домика бабушки, где его хватают, связывают и готовят вкусное рагу... Второй отряд показал не иначе как любовную историю, в которой несколько бабушек пытаются соблазнить Волка, который так вовремя прибежал перекусить...

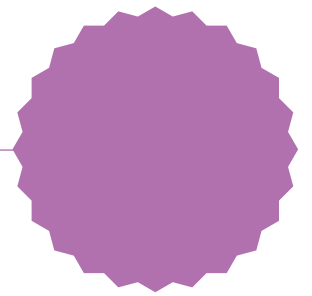
Получилось смешно и необычно. Девушки отлично сыграли «бабушек-старушек», а Волк был просто великолепен!

Как Вы думаете, как будут выглядеть персонажи мультфильма «Маша и медведь» лет через десять? Об этом рассказал первый отряд. Получилась философская притча о детях, которые вырастают и начинают вести себя словно демоны, и о взрослых, которые это безропотно терпят. А в финале сказки, которая напоминала комедию Карабаса Барабаса «Тридцать три подзатыльника»,

только тумачи и пощечины собирал не Пьеро, а Медведь от повзрослевшей Маши, на экране появилась надпись: «Дети! Какие бы не были, мы все равно вас любим!»

Да уж, в который раз поражаешься гениальным находкам и нестандартным сюжетам, которые приходят в голову воспитателям, вожатым, а также ребятам из отрядов. Сделать из обычной сказки небольшой шедевр они смогли легко и непринужденно. За что мы, зрители, им бесконечно признательны!





С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЖЕЛЕЗНОГОРСК!

27 июля Железногорску исполнилось шестьдесят четыре года. Мы задали горновцам разных смен 2013 года несколько вопросов о городе. И вот что получилось...

Анисья Бушueva,

лагерь "Горный", 2 смена 2013, корреспондент журнала "Горный [Не ФоРмат]"



связывает?

– Там я родилась, выросла. Там мои друзья, моя школа, учителя, которые меня многому научили. Там я выбрала, чем заниматься, там определился мой жизненный путь. Это дорогого стоит!

– Есть ли любимые места в городе? Где и почему?

– Около ЗАГСа есть детская площадка. Мы с лучшей подругой часто проводили там время, фотографировали друг друга и красивые места. А также Красная площадь. Там мы кормили с руки голубей.

– У Железногорска есть будущее? Почему?

– Железногорск очень красивый город, я даже в Томске я такого не видела. И если начать его расширять, строить театры, музеи, школы, в том числе и музыкальные, открывать кружки, секции и студии. Тогда люди перестанут уезжать...

– К сожалению, ты переехала в Томск. Если бы была возможность, ты бы осталась в городе? Почему?

– В Железногорске нет таких возможностей, как в больших городах. Во всяком случае, я бы закончила школу в Железногорске, но все равно в будущем мне бы пришлось уехать...

– Самый запоминающийся день города в твоей жизни.

– Не помню год. Мы пришли с родителями и подругой на День города. Там всюду шел концерт. На сцену вышла женщина и запела. Это была красивая медленная песня. Ее не помню, помню только голос женщины. Тогда я решила заняться пением. До сих пор пою и ни разу не пожалела.

– Что пожелаешь жителям города?

– Побольше улыбайтесь, тогда настроение поднимется так высоко, что никакая неприятность его не опустит!

– Что можно подарить городу на день рождения?

– Лучший подарок для города - это аккуратные газоны и клумбы, чистые дороги и улицы. Можно посадить свои цветы или сделать маленькую аллею или садик.

– Что тебя с Железногорском

– Что можно подарить городу на день рождения?

– Нормальные дороги.

– Есть ли любимые места в городе? Где и почему?

– В парке и возле загса. В парке очень красиво и всегда веет вдохновением, а возле загса, по моему самый красивый фонтан в городе.

– Ты бы поменяла Железногорск на другой город, город своей мечты? Почему?

Ни за что! Я привязалась к

нашей Железке и вряд ли привыкну к другому месту.

– Самый запоминающийся день города в твоей жизни.

– В прошлом году мы всей семьей долго собирались на день города, поэтому успели лишь на салют. А после мы сели в машину, колесили по всему городу, заезжали в разные магазины и выпускали надутые шарик...

– Что пожелаешь жителям города?

– Больше веселья!



Екатерина Козлова,

лагерь "Горный", 2 смена 2013, корреспондент журнала



Эльвира Ломакина,
лагерь "Горный", 2 смена 2013,
главный редактор журнала
"Горный [Не ФоРмат]"

– Что можно подарить городу на день рождения?

– Лучший подарок городу - это постройка новых детских площадок и ремонт старых. Потому что они не везде есть, а где имеются - выглядят не очень хорошо.

– Что тебя с Железногорском связывает?

– Это город в котором я родилась, в котором нашла лучших друзей. в котором поняла кем хочу быть. Нельзя сказать точно, люблю я его или нет, но то, что он много значит для меня, это правда.

– Есть ли любимые места в городе? Где и почему?

– Центральный фонтан в парке, потому что я часто там бывала и с ним связано много чего хорошего (например, получение паспорта); площадь перед боковым входом Лицея №103, потому что там в начале лета там распускается сирень.

– У Железногорска есть будущее? Почему?

– Я считаю что есть. Город молодой, он развивается. Может, лет через пятьдесят он станет идеальным местом для жизни?!

– Ты бы поменяла Железногорск на другой город, город своей мечты? Почему?

– Скорее всего да. Я очень хочу побывать во Франции, Италии, Англии, Японии, Бразилии и т.д. Если моя мечта осуществится, не исключено, что я останусь жить в другом государстве. Пока очень хочется во Францию.

– Самый запоминающийся день города в твоей жизни.

– Для меня все они запоминающиеся.

– Что пожелаешь жителям города?

– Счастья, удачи и успеха. В нашем городе это действительно самое важное!

– Что можно подарить городу на день рождения?

– Гимн.

– Есть ли любимые места в городе? Где и почему?

– Парк, аллея около фонтана.

– У Железногорска есть будущее? Почему?

– Нет. Потому что уезжает молодежь. Нет перспектив развития.

– Почему ты живешь здесь?

– Не кому было подсказать.

– Ты бы поменяла Железногорск на другой город, город своей мечты? Почему?

– Да. Например, на юг уехала бы, потому что загорать люблю. Или в Новосибирск, потому что это город-миллионник, там много перспектив для молодежи.

– Что пожелаешь жителям?

– Любви, удачи, терпения.



Татьяна Кочнева,

диджей
лагеря
"Горный"

– Что можно подарить городу на день рождения?

– Очистить наше городское озеро.

– Что тебя с Железногорском связывает?

– Это моя малая родина. Здесь родился и жил мой папа, и я живу здесь. С маленького железногорского дворика началось моё познание мира.

– Есть ли любимые места в городе? Где и почему?

– Есть. На 60 лет ВЛКСМ под мостом у озера. Там потрясающий пейзаж. Люблю туда приходить и сидеть на бетонных плитах.

– У Железногорска есть будущее? Почему?

– Да. Если молодёжь города будет активно помогать его развитию, то город будет процветать.

– Почему ты живешь здесь?

– Здесь очень спокойно. Не люблю большие города. Тут до любого места можно дойти пешком, а мне это нравится.

– Что пожелаешь жителям города?

– Я хочу, чтобы все железногорцы были счастливы и жили в мире и согласии между собой.



Анастасия Муравьева,

лагерь "Горный", 3 смена 2013,
главный редактор журнала
"Горный [Не ФоРмат]"





ГВОЗДЬ

Леонид САВЧЕНКО, г. Красноярск, лицей №6, отряд №1,

ЮРИЙ ГЕРАСИМОВИЧ КОРОБКИН:

«ДЕТЕЙ НАДО УЧИТЬ ТРУДУ»...

Ну кто бы мог подумать, что Юрий Герасимович Коробкин, плотник лагеря «Горный» более пятидесяти пяти лет проработал в школе? Он был и депутатом, и методистом, но его призвание - учитель труда.

О нелегком послевоенном детстве, о жизни и о любимой работе в нашем интервью.

– Вы родились в 1938 году. Скажите, Вы войну помните?

– В то время мне было мало лет... Помню, что нас эвакуировали из города Лиски (сто километров от Воронежа) в деревню. Ее заняли немцы, я помню, что у нас на квартире жил офицер. Вел себя культурно, никого не обижал, даже адъютант у него был. По-русски говорил очень плохо, с нами почти не общался.

Бомбежку помню. Мы прятались в погребах.

Помню Дон. На одной стороне стояли немцы, на другой – наши войска. А после войны мы с пацанами Дон переплывали и смотрели где немцы стояли. Пытались найти военные трофеи какие-нибудь... Правда ничего не попадалось, но было интересно.

– День Победы помните?

– Уже в конце войны мама сестра перевезла нас обратно в Лиски. Помню, что мы шли мы ночью, очень долго, сильно устали. Там я и встретил День Победы. Крику было много, радовались, обнимались...

– Как прошло послевоенное детство?

– Моя мать одна воспитывала троих детей. Приходилось много помогать. Мама с утра на работу уходила, а мы оставались дома. У каждого были обязанности. Старшая сестра готовила. Мы с братом полы мыли. А они деревянные, некрашенные. Мы их ножом скоблили, чтобы они были беленькими. Никто от работы не отказывался, все выполняли...

Помню очереди, в которых мы стояли, чтобы получить продукты по карточкам. Стояли посменно. Сначала я, потом брат, потом сестра.

Но нам повезло. Рядом был мясокомбинат. И работники разрешали детям заходить на территорию и брать домой кости, которые остаются после варки мяса. Вот так и выживали...

– Спортом занимались?

– А как же! Между мальчишками было негласное соревнование. Например, кто больше потянется. Мой рекорд – 80 раз. А для того, чтобы на лыжах покататься, нужно было их самим сделать. Выбирали доски, строгали. А у лыж есть желоб, который направление задает. Мы приспособление придумали, которое позволило нам быстро желоб сделать.

– Рогатки делали?

Обязательно делали. Это же еда. За голубями охотились. На людей никогда... Вот такие времена были!

– А в Железногорск как попали?

– Я закончил Воронежский энергетический техникум. Ну по распределению попал в Железногорск. Но не сразу. Сначала в Москву приехал. Мне рассказали, что это за город, чем там люди занимаются и как туда попасть можно. Приехал. Сначала в бараке жил, потом в сам город заехал. Железногорск поразил своей чистотой прежде всего.

– Сможете перечислить чем Вы занимались в городе?

– Был учителем труда в девяносто третьей и девяносто седьмой школах, поработал методистом, был завучем и даже депутатом...

– Нужно ли учить детей труду?

– Обязательно! Помню, мы на уроках для нужд города делали различные заказы. Например, посылочные ящики. Мы их сдавали на почту и получали деньги. Организовали фонд класса и выдавали эти деньги нуждающимся. И дети были гордые, потому что сами зарабатывали, своим трудом. Поэтому детей надо учить труду. Нужно, чтобы ребята чувствовали, что трудится необходимо, были заинтересованы...



Леонид САВЧЕНКО, г. Красноярск, лицей №6, отряд №1

STAR WARS

Блокада империи

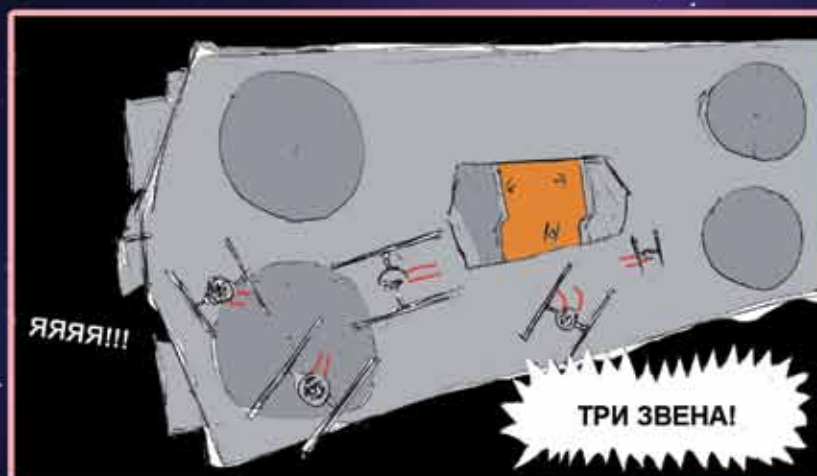
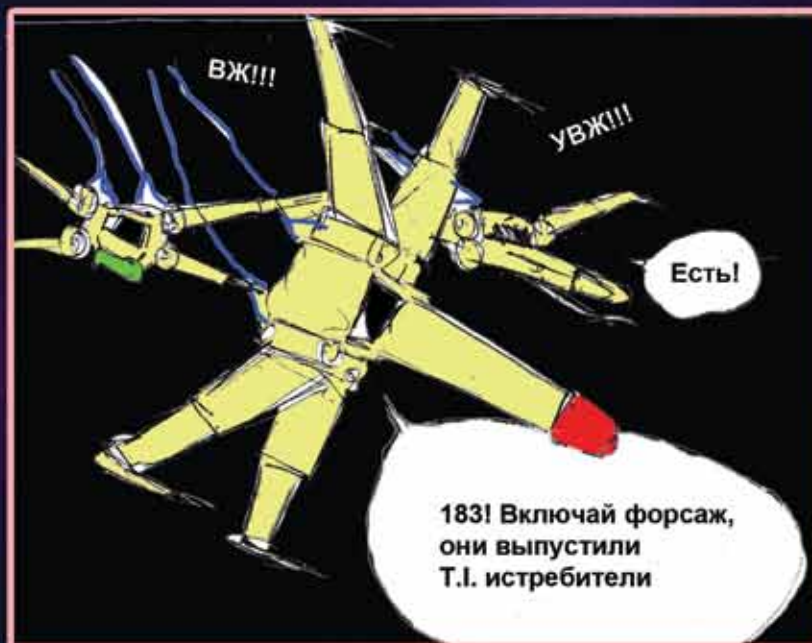
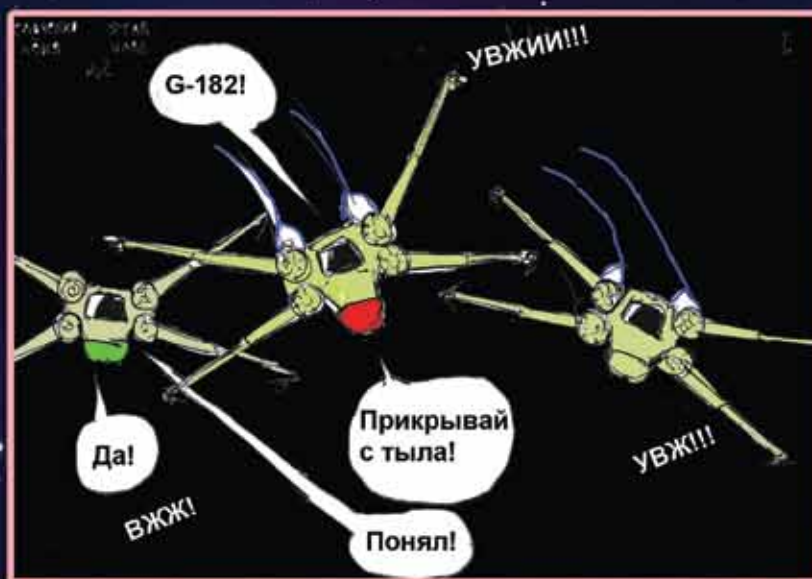
*продолжение,
начало в №1(5) 2013)*

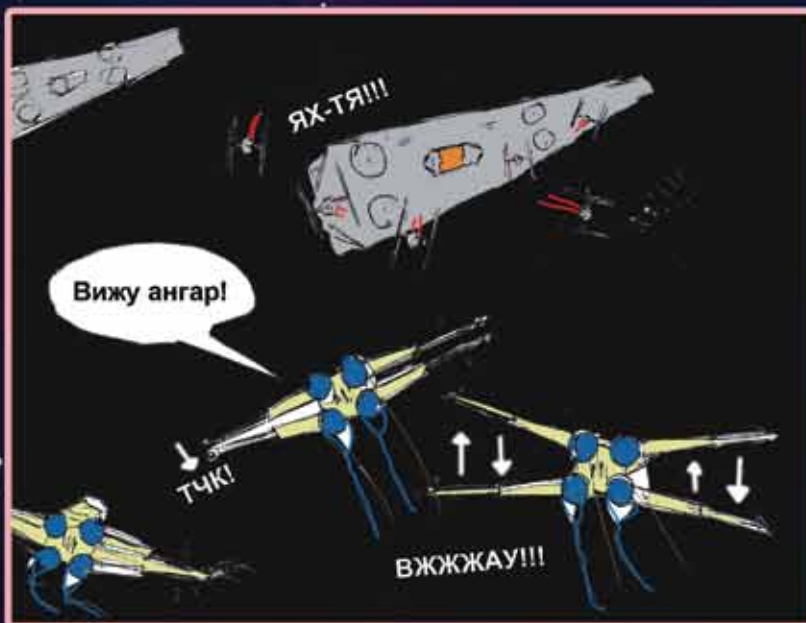


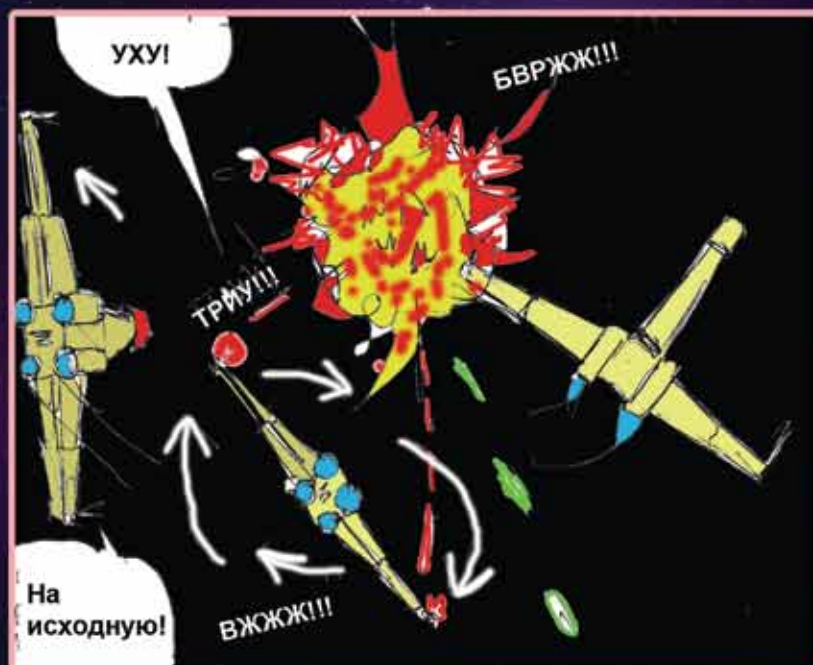
Повстанцы одержали первую победу над империей,

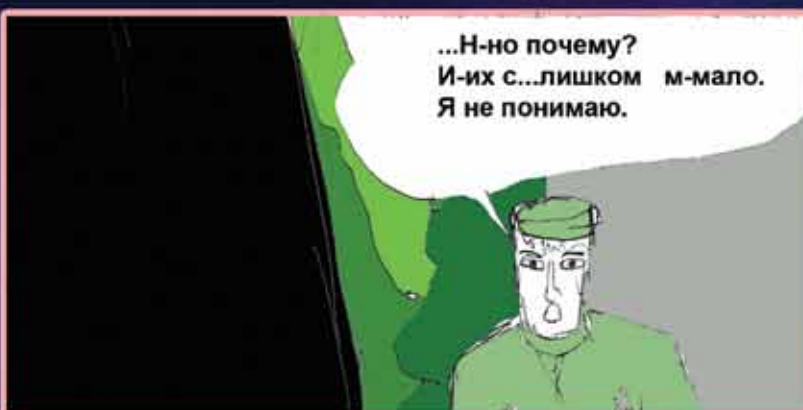
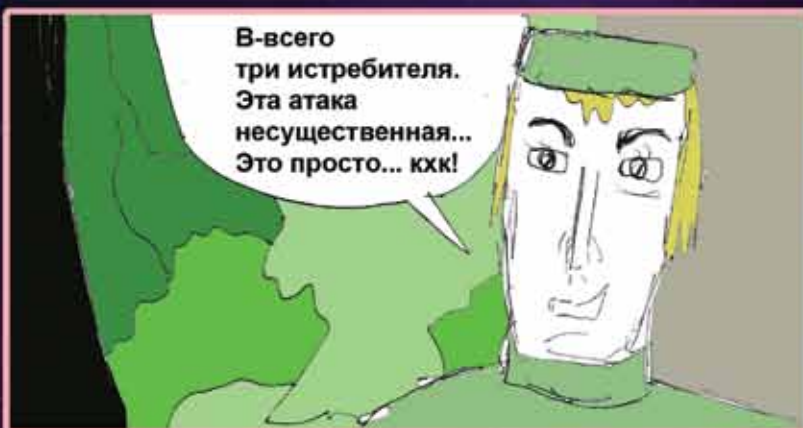
Дарт Вейдер, единственный кто выжил во время атаки на «Звезду Смерти», выставил на орбиту планеты Явин-4 блокаду кораблей не давая повстанцам шансов улететь в гиперпространство.

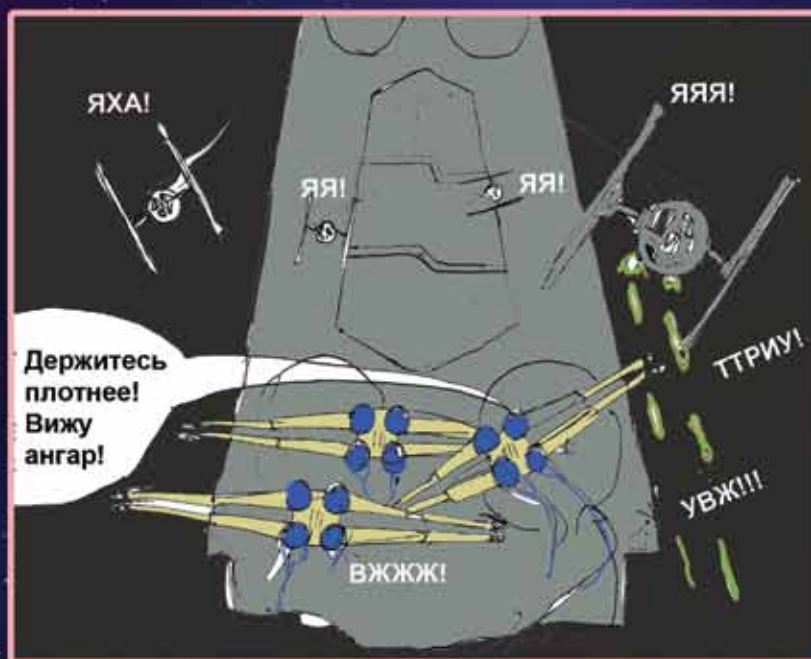
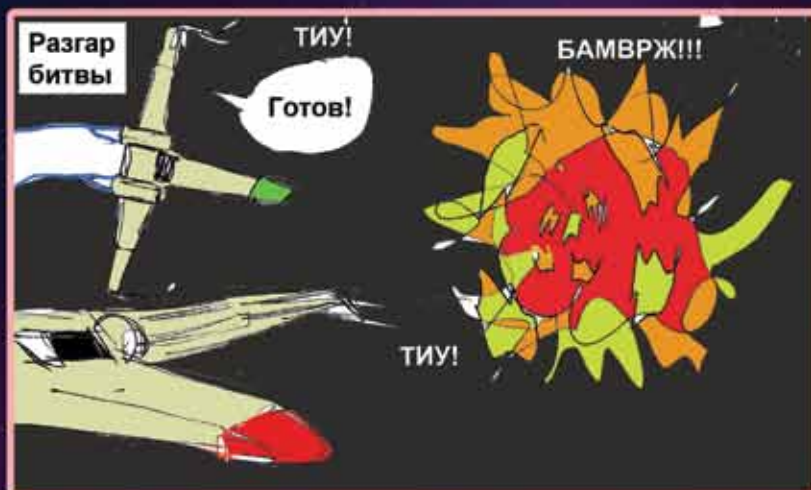
Но шпионы Альянса выяснили, что блокаду можно прорвать, и лучшие пилоты уже отправились на эту миссию...





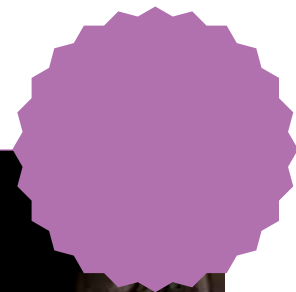






продолжение следует...

НА КРЫЛЬЯХ ПЕГАСА



АНАСТАСИЯ МУРАВЬЕВА

ШКОЛА № 90,
ОТРЯД №2



"ДИТЯ ВСЕЛЕННОЙ"

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Есть на земле такой уголок, который ни селом, ни деревню не назовёшь. Стоит здесь несколько деревянных домов, которые люди давным-давно построили, и небольшие захудалые сарайчики разбросаны повсюду. Голодать здесь редко приходится, ведь некоторые люди здесь имеют огороды, а совсем недалеко от поселения журчит рыбная речка. Жизнь здесь спокойная, редко сюда зверь лесной заглядывает. Вот здесь я и живу. Дом со мной делят бабушка и миловидная девушка по имени Мирослава. О ней мне известно только то, что родом она из какого-то другого селения. Когда-то она ушла оттуда и большую часть своей жизни провела со стариком-отшельником, ушедшим в леса в поисках гармонии. Мира частенько говорила мне, что именно он научил её жизни, стал для неё самым близким другом и единственным духовным учителем. Но вскоре старик перестал опекать Мирославу и отпустил её в свободное плавание. Вот тут-то мы и встретились. Даже вспоминается мне история, как она попала сюда.

Стояла поздняя осень. На улице было достаточно холодно, и злой ветер постоянно бил в окна. Бабушка всё думала о прохуdivшейся крыше, а меня пробирало сильное чувство одиночества и усталости. Скверная погода сама наводила на мрачные мысли, и мне оставалось лишь утомлённо глядеть в окно. Тут из-за сарайчика показалась девушка. Она ходила вокруг да около, не находя себе места. И мне вздумалось выйти на улицу. Девушка подошла ко мне. Она была босая и ступала на снег так, как будто под ногами её была тёплая земля. Сумасшедший ветер не был для девушки чем-то неприятным, она будто не замечала его, хотя одета была легко. Подойдя к дому, она попросила у меня крышу над головой.

Вот так и поселилась у меня Мирослава. Она была особенной, и это было понятно с первых секунд нашего разговора. Мира видела мир немного

иначе, чем другие мои знакомые. Казалось, она была искренне счастлива в каждое мгновение своей жизни. А может, и не казалось. Может, всё так и есть. Ну, что ещё сказать о Мирославе? Очень любила она по вечерам смотреть на солнце, а ночью на звёзды. Ни дня без этого не проходило. Мира была удивительным человеком. Нет в этом сомнений.

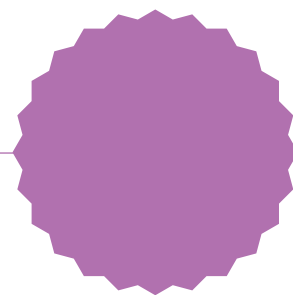
Сегодня мы решили прогуляться в лесу. Был зимний день, а погода просто манила на улицу. Падал снег, на щеках чувствовалось лёгкое покалывание морозца, светило яркое солнце, а небо было чисто. Как же тут не выйти на улицу? С самого утра желание прогуляться не оставляло меня. По утрам Мира любила выходить на порог и обливаться

холодной водой. После этого она вбежала в дом, накинула на себя шаль и вытащила меня во двор. И мы направились в лес. Отсюда он был совсем недалеко, и вскоре мы попали в этот волшебный мир. Там огромные деревья казались величавыми ледяными скульптурами, солнечные блики запутывались в их ветвях, и всюду царил сладостная тишина. Свежий ветерок окутывал нас прохладой, и мы шли по узенькой тропке, наслаждаясь каждым моментом, проведённым здесь. С деревьев осыпались снежинки, как крохотные

бриллианты, и кружили в воздухе, приземляясь на наши лица, руки и волосы. Мира поймала один из таких удивительных кристалликов, и пока он таял на ладони, она разглядывала его тончайшие узоры. Снежинки всё падали и падали, и каждый узор был неповторимым, уникальным, несущим в себе какое-то волшебство, очаровывающее людей. Она стояла на одном месте, будто проникнутая блаженством и глядела на ладонь. И вскоре Мирослава произнесла:

- Природа – это самый искусный мастер, самый умелый скульптор, самый великий художник и великая сила, пронизывающая каждую клеточку нашего тела. А лес – это поистине удивительный

ПРИРОДА – ЭТО САМЫЙ
ИСКУСНЫЙ МАСТЕР, САМЫЙ
УМЕЛЫЙ СКУЛЬПТОР, САМЫЙ
ВЕЛИКИЙ ХУДОЖНИК И ВЕЛИКАЯ
СИЛА, ПРЕНИЗЫВАЮЩАЯ
КАЖДУЮ КЛЕТЧКУ НАШЕГО
ТЕЛА. А ЛЕС – ЭТО ПОИСТИНЕ
УДИВИТЕЛЬНЫЙ ХРАМ ПРИРОДЫ.
ЗДЕСЬ ЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ ЕДИНЫМ
ЦЕЛЫМ СО ВСЕМ МИРОМ.



НИЧТО НЕ МЕШАЕТ ЗДЕСЬ
УВИДЕТЬ ИСТИННУЮ КРАСОТУ
НЕБОСВОДА. СТОИШЬ НА БЕРЕГУ
РЕКИ И С ЗАМИРАНИЕМ СЕРДЦА
СЛУШАЕШЬ НЕОБЫЧАЙНУЮ,
ТАИНСТВЕННУЮ СКАЗКУ
ЗВЁЗДНОГО НЕБА, ГДЕ ПОНЯТНО
ВСЁ БЕЗ СЛОВ. И СКАЗКА ЭТА,
ЗНАКОМАЯ С ДЕТСТВА, КАЖДЫЙ
РАЗ СНОВА И СНОВА ВОСХИЩАЕТ.

храм природы. Здесь чувствуешь себя единым целым со всем миром.

Эти её слова заставили меня задуматься. В этот миг меня переполняло чувство благодарности за возможность общаться с природой, жить с ней, любить её. Это истинное счастье, светлое, никогда не оставляющее человека, наполняющее каждый момент его жизни. И я отвечаю:

- Да, это необыкновенно. Здесь свобода, простор, красота. Люблю этот лес и возможность приходить сюда.

- Этот лес стал моим домом. Я долгое время жила здесь и любила его всей душой. Здесь я научилась быть в гармонии с миром. Это единственный дом на моей памяти. Я уже и не помню, где родилась и как ушла в лес.

- А ты когда-нибудь хотела найти своё родное селение?

- Да, хотелось. Всегда хотелось знать, помнят ли меня люди, живущие там, помнят ли моё прошлое. Хочется знать, где мои корни, откуда появилась я. Много хочется знать, но знания эти можно добыть только там, в месте, где началась моя жизнь.

У меня возникло желание помочь ей, но ничего не поделаешь, я не могу найти это селение и указать на него. Мы пошли домой, оставив этот лес. Не очень-то и хотелось уходить отсюда, ведь здесь состояние блаженства и покоя овладело мной. Душа радовалась

красоте леса, и трудно было её оставить за спиной. Мы часто оборачивались, любясь пейзажами, и потихоньку приближались к дому. Найдя тему для беседы, мы разговорились и так были увлечены, что не заметили, как дом оказался перед нами. Пришли мы в приподнятом настроении, заразившем сначала бабушку, а потом и всё селение. На душе было светло, и это был по-настоящему счастливый день.

Солнце уже садилось, мы по привычке вышли на улицу. Мы всегда любили смотреть, как зажигались звёзды. Здесь они ярко и завораживающе светят, ведь не стоит забывать, что наше селение удалено от городов. Ничто не мешает здесь увидеть истинную красоту небосвода. Стоишь на берегу реки и с замиранием сердца слушаешь необычайную, таинственную сказку звёздного неба, где понятно всё без слов. И сказка эта, знакомая с детства, каждый раз снова и снова восхищает. Это что-то необыкновенное, всеобъемлющее, что-то, что, наверное, вне моего понимания.

И мы спустились к речке, на это удивительное место, где сияли тысячи небесных бриллиантов. Наблюдая за трепещущими звёздами, мы очень любили говорить о Вселенной, о её неизмеримости, бесконечности и всех тех красотах, что могут там быть. Мира часто рассказывала мне о ней, о том, как она устроена, о её законах. Рассказы девушки давали мне почувствовать себя единым целым с этой огромной Вселенной, и всегда заставляли меня задуматься. Мне казалось, что звёзды тоже слушают Мирославу, внимают ей и говорят что-то в ответ. А я смотрю на них, и они будто манят меня к себе.

РАССКАЗЫ ДЕВУШКИ ДАВАЛИ
МНЕ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ
ЕДИНЫМ ЦЕЛЫМ С ЭТОЙ
ОГРОМНОЙ ВСЕЛЕННОЙ, И ВСЕГДА
ЗАСТАВЛЯЛИ МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ.
МНЕ КАЗАЛОСЬ, ЧТО ЗВЁЗДЫ ТОЖЕ
СЛУШАЮТ МИРОСЛАВУ, ВНИМАЮТ
ЕЙ И ГОВОРЯТ ЧТО-ТО В ОТВЕТ.

Журнал
издается
с 5.10.2009 г.



[#2 (6)], 2013

3 СМЕНА

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЁЖИ

Г. ЖЕЛЕЗНОГОРСК,
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

31.07.2013

Периодичность
выхода:
1 раз
в неделю

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей детский оздоровительно-образовательный центр "Горный"

[Адрес]: Красноярский край, г. Железногорск, ул. Кантатская, 14.

[Тел/факс]: Директор - 8(3919)76-14-24, Кольцов Владимир Сергеевич

Секретарь - 8(3919)76-14-24, Бондарчук Олеся Альбертовна

Заместитель директора по УВР - 8(3919)774-69-56, Клестова Маргарита Станиславовна

СОДРУЖЕСТВО учащихся города Железногорска из Лицея №103 «Гармония», школы №93, школы №100, школы №90, школы №98, школы №101 с углубленным изучением математики и информатики, Лицея №102 Лицей №102 имени академика Михаила Фёдоровича Решетнёва, гимназии №91 имени М.В. Ломоносова, гимназии №96 имени Виктора Петровича Астафьева, города Красноярска из лицея №6, школы №115, города Дивногорска из школы №10, школы №4...

[Идея]: Анна Анатольевна СМЕРНОВА, ШДГ, Лицей №103 «Гармония»;

[Руководитель проекта]: ШДГ;

[Главный редактор]: Анастасия МУРАВЬЕВА, г. Железногорск, школа №90, отряд №2;

[Дизайн, верстка]: ШДГ;

[Фотографии]: Павел Александрович ПИЛИПЕНКО, Виктория ЧУВЕЛЕВА, Алиса ГОСТЯЕВА, Михаил БЫКОВ, Максим КУШАКОВ, Кирилл ГЕРАСИМЕНКО, Сергей ШИЧАЕВ;

[Рисунки]: Леонид САВЧЕНКО;

[Корреспонденты]:

Максим КУШАКОВ, г. Железногорск, Лицей №100, отряд №3,

Влад БРЮХАНОВ, г. Железногорск, школа №100, отряд №3,

Леонид САВЧЕНКО, г. Красноярск, лицей №6, отряд №1

Кирилл ГЕРАСИМЕНКО, г. Красноярск, школа №115, отряд №1,

Алиса ГОСТЯЕВА, г. Железногорск, Лицей №103, отряд №4,

Ксения РЯБОКОНЬ, г. Железногорск, Лицей №103, отряд №4,

Алина ДУШЕВА, г. Железногорск, школа №100, отряд №3...

Мнение главного редактора может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи рецензируются и возвращаются.

ФОТОГРАФИЯ НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ: Юрий Герасимович Коробкин,
автор: Кирилл ГЕРАСИМЕНКО,

ФОТОГРАФИЯ НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ: Виктория Жукевская, Дарья Бурей
автор: Сергей ЧУРИН



Go **Р**ный
[Не Фо **Р**мат]

№2 (6), 2013

3 СМЕНА

31.07.2013



ВИКТОРИЯ ЖУКЕВСКАЯ, 2 ОТРЯД
ДАРЬЯ БУРЕЙ, 2 ОТРЯД