

[#3(7)], 2013

Мы
ВМЕСТЕ

ГоРный [Не ФоРмат]

3 СМЕНА

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЁЖИ

Г. ЖЕЛЕЗНОГОРСК, КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ



ОРГАНИЗАТОР ЛАГЕРЯ

**ДИДЖЕЙ
ТАНЯ**

**РУЗАННА
НИКОЛАЕВНА
ОВАНИСЯН**

«ДУХ ЧЕРНОГО ВОЖАТОГО
ДО СИХ ПОР ОХРАНЯЕТ ЛАГЕРЬ»...

«В ЛАГЕРЕ Я ШАЛИЛА»...

ПАРТСЪЕЗД #3

*Анастасия
Муравьева*

*Юлия
Максимова*

*Виктория
Чернышова*

*Виктория
Жулкеева*

*Дарья
Бурей*

Здравствуйте, дорогие читатели!

Да, время летит неумолимо быстро. Вот завершится смена, разъедутся все по домам. А что же дальше? Чья-то жизнь изменится в корне, а чья-то вновь вернётся в привычное русло. Но все мы будем вспоминать «Горный». Мы будем помнить наших друзей, общаться с ними, мы будем хранить память о весёлых и светлых моментах лагерной жизни. Даже если наша жизнь не изменится, у нас останутся воспоминания, радостные и добрые. Воспоминания, что лагерь с любовью нам подарил. А особенно запомнится

последний вечер, самая яркая страничка жизни в лагере. Будет память о долгой и зажигательной дискотеке, о весёлых танцах с друзьями. Ярko разгорится прощальный костёр, оставив в нашей памяти след.

В любом случае, всем нам будет, что вспомнить. И мы желаем всем быть непоколебимо счастливыми. И чтобы яркие дни шли чередою, никогда не прерывая её. Чтобы вдохновение не покидало никогда.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА
ГОРНЫЙ [NE ФОРМАТ]

СОДЕРЖАНИЕ

ГОРНЫЙ NEWS

Анна СИДОРОВА, г. Дивногорск, школа №4, отряд №3. «Маленький джентльмен».

СТР. 4 - 5

ГВОЗДЬ

Дарья БУРЕЙ, г. Красноярск, школа №85, отряд №2. Рузанна Николаевна ОВАНИСЯН: «В лагере я шалила»...

Виктория ЧЕРНЫШОВА, г. Железногорск, школа №97, отряд №2,

Юлия МАКСИМОВА, г. Железногорск, гимназия №91 имени М.В. Ломоносова, отряд №2.

Диджей Таня: «Дух черного вожакого до сих пор охраняет лагерь»...

СТР. 6 - 9

STAR WARS

Леонид САВЧЕНКО, г. Красноярск, лицей №6, отряд №1. «Star wars. Блокада империи». Часть вторая.

СТР. 10 - 13

НА КРЫЛЬЯХ ПЕГАСА

Виктория ЖУЛКЕВСКАЯ. Стихи и рисунки.

Анастасия МУРАВЬЕВА, г. Железногорск, школа №90, отряд №2. «Дитя Вселенной».

СТР. 14 - 18

ФОТОРЕПОРТАЖ

До свидания, до скорого!

СТР. 19 - 22



Анна СИДОРОВА, г. Дивногорск, школа №4, отряд №3

МАЛЕНЬКИЙ ДЖЕНТЛЬМЕН

31 июля в лагере прошло мероприятие «Маленький джентльмен». За это звание боролись Данил Аборин, Кирилл Линник, Данил Склярков и Данил Шуцко.

Началось мероприятие с визитки, где все участники показали себя с разных сторон. Данил из 10го отряда и Кирилл из 9го сразу же выбились в лидеры. За визиткой последовал спортивный конкурс «от Ильича». Если кто не в курсе, то Владимир Ильич Долгополов – воспитатель 4 отряда. Он знатный спортсмен и любитель предлагать всевозможные эстафеты на силу смекалку и ловкость. Участники, кстати должны были сбить кегли. С трех попыток. Мячом. Данил Аборин вышел победителем благодаря последнему броску.

Страйк, однако! Далее последовал танцевальный конкурс. Старинная игра, в которой участники бегают вокруг стульев под музыку и выбывает тот, кто сесть не успел, была существенно переработана организаторами. Нужно было не бежать, а танцевать. Последний конкурс – домашнее задание. Участники должны были показать заранее подготовленный номер. Помощь отряда только приветствовалась.

В результате всех конкурсных испытаний победителем стал Данил Аборин из десятого отряда. Наши ему поздравления!





ГОРОД ЖЕЛЕЗНОГОРСК, КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ





Дарья БУРЕЙ, г. Красноярск, школа №85, отряд №2

РУЗАННА НИКОЛАЕВНА ОВАНИСЯН:

«В ЛАГЕРЕ Я ШАЛИЛА»...

– Рузанна Николаевна расскажите нам о вашей творческой жизни в лагере «Горный».

– Первый раз в лагерь «Горный» я приехала тринадцать лет назад. В десятом отряде не хватало вожатого и меня попросили выйти на замену, скажем так. Я очень волновалась, потому что дети маленькие. Но очень быстро приспособилась. Я работала в паре с Любовью Валерьевной Коряковой. В те годы она была воспитателем.

– Тяжело находить общий язык с детьми?

– Активных детей видно сразу. А есть такие, что на цветочек похожи. Они потихоньку раскрываются. Если ты будешь нормально общаться с детьми, то и они к тебе потянутся. Дисциплина, конечно, в лагере должна обязательно быть. В каких-то ситуациях нужно и прикрикнуть, где-то - наказать...

– В детстве вы отдыхали в лагере «Горный». Каким он вам запомнился? Вы шалили или были примерной девочкой?

– Да, я отдыхала в лагере «Горный». Конечно же как обычный, простой ребенок я шалила... Примерными девочками мы не были никогда. Но мы всегда уважали и слушались воспитателей и вожатых

– Верите ли вы в «Черного вожатого»?

– Все мы когда-то были маленькими, и всем нам нравились различные сказки... Сейчас мы уже

стали взрослыми, но все равно верить в сказку хочется... Да. Я верю в «Черного Вожатого». Эта легенда, кстати существует очень давно... Я ее знаю с 2001 года. Она передается из поколения в поколение.

– Каким вы видите лагерь в будущем?

– Очень процветающим, ярким, интересным, Популярным. Дети приезжают сюда и радуются солнцу, воздуху, воде.

– Правда ли что Вы и Ваша мама вместе работаете в ДК города Железногорска?

– Да. Моя мама - директор Дворца культуры. Все праздники и все выходные мама проводит на работе, это мне не нравилось с детства. Поэтому я как-то сказала, что в культуре работать не буду никогда. Но получилось так, что вот уже второй год я являюсь работником Дворца культуры.

– Тяжело ли это работать с близким человеком в одном учреждении? Есть ли какие-нибудь трудности?

– Ну как сказать... Все равно волнуешься, потому что все прекрасно знают кто моя мама.

– Чем вы любите заниматься в свободное время?

– У меня очень мало свободного времени... Когда в ДК начинается сезон, у нас идет очень насыщенная работа. Буквально день и ночь. Даже в праздники и выходные. Например, сейчас я уже занимаюсь подготовкой гастролей, которые будут в октябре, ноябре и

Организатор, путешественник, философ. Рузанна Николаевна Ованисян человек разносторонних интересов. Чем она увлекается каким видит любимый лагерь в будущем? Об этом - в интервью.

декабре... Времени хватает только на бассейн, Аква-аэробика и на личную жизнь.

– Со многими известными личностями вы знакомы?

– Когда они приезжают, мы их встречаем, провожаем до гримерок. Общаемся с ними... Очень многих уже повидали.

– Рузанна Николаевна вы любите путешествовать? Какая страна или город поразили вас больше всего? Чем?

– Я очень люблю путешествовать. После этой смены я улетаю в Египет. В прошлом году я ездила в Китай. Конечно, я была под впечатлениями, они молодцы. Я проходила у них различные процедуры. И мне очень захотелось полететь в Египет... А еще хочется попасть в Израиль.

– Если бы вы поймали золотую рыбку о чем бы вы ее попросили?

– Если бы я поймала золотую рыбку то в первую очередь я бы у нее попросила здоровья... Для всех людей, для всех детей. Потому что если у нас будет здоровье мы будем счастливы, красивы, оптимистичны. Это главное в жизни, а остальное можно приобрести, заработать, купить...

ГВОЗДЬ



ГОРОД ЖЕЛЕЗНОГОРСК, КРАСНОАРСКИЙ КРАЙ

ГВОЗДЬ





ГВОЗДЬ

Виктория ЧЕРНЫШОВА, г. Железногорск, школа №97, отряд №2,

Юлия МАКСИМОВА, г. Железногорск, гимназия №91 имени М.В. Ломоносова, отряд №2

ДИДЖЕЙ ТАНЯ: «ДУХ ЧЕРНОГО ВОЖАТОГО ДО СИХ ПОР ОХРАНЯЕТ ЛАГЕРЬ»...

Бессменный DJ «Горного», автор, ведущая и оператор новостей, обладатель собственной звезды на «аллее славы» лагеря - и это все о ней, о Татьяне Кочневой...

Верит ли Таня в легенду о «Черном вожатом» и как попала в «Горный», об этом вы узнаете из нашего интервью.

– Таня, скажи пожалуйста, как ты училась в старших классах?

– Я всегда училась на пятёрки и четвёрки, проблем с учёбой у меня не было, только в конце одиннадцатого класса получила единственную четверку по математике.

– А как насчёт популярности среди сверстников?

– Если честно, я была неформальным лидером. Часто устраивала различные концерты, праздники, вечеринки. Для меня никогда не было проблемы найти общий язык с людьми.

– Это здорово! А остались ли в твоей памяти яркие моменты школьных дней?

– Вот так вот сразу и не вспомню... Я не очень люблю вспоминать школу, для меня всё это пролетело очень быстро.

– Говорят, что ты в детстве занималась балетом. Почему твой выбор пал именно на этот вид танца?

– Я сказала маме, что хочу заниматься танцами, мы выбрали балет. Поначалу относилась к этому отрицательно, потом мне понравилось. В итоге занималась одиннадцать лет!

– Тогда коснёмся немного твоего настоящего. Почему ты выбрала работу DJ`я?

– Моя профессиональная деятельность связана с общественностью. Я и журналист, и теле-радиоведущая, и организатор различных мероприятий. Поэтому меня нельзя назвать только DJ`ем.

– Какую музыку предпочитаешь слушать?

– Я меломан, мне нравятся абсолютно вся музыка. Могу послушать рок, могу и медленные композиции. Даже в машине я люблю слушать музыку, но после лагерных смен предпочитаю ездить в тишине.

– В детстве ты отдыхала в этом лагере?

– Да, была здесь, как отдыхающая всего один раз, в первом отряде. Родители купили путёвку и я поехала. Сперва мне не понравилось, но со временем я влюбилась в этот лагерь и повзрослев, решила вернуться, но уже, как работник.

– Интересно, а веришь ли ты в историю про чёрного вожатого?

– Верю. Когда я была пионером мы даже проводили различные обряды, и мне кажется, что дух чёрного вожатого до сих пор охраняет наш лагерь, поэтому эта история имеет место быть!

– Каким образом у тебя появилась звезда на аллее славы лагеря?

– Звезды появились на тридцатипятилетие «Горного». В то время я была пионером, досталась она мне за заслугу перед отечеством.

– Что ты предпочитаешь: природную красоту или искусственную?

– Каждая женщина должна быть всегда красивой и ухоженной. Мой выбор - это естественная красота, которая подчеркивается легким макияжем.

– Отлично! А что же для тебя самое главное в жизни?

– Это здоровье моих близких, их благополучие. Если они улыбаются, улыбаюсь и я, если они плачут, я плачу вместе с ними. В последнее время стараюсь чаще звонить своей маме и очень жалею, что раньше этого не делала. Я очень люблю своих родителей! В будущем я мечтаю о своей маленькой семье.

– Как бы ты отпраздновала свое пятидесятилетие?

– В дружном семейном кругу где-нибудь за границей.

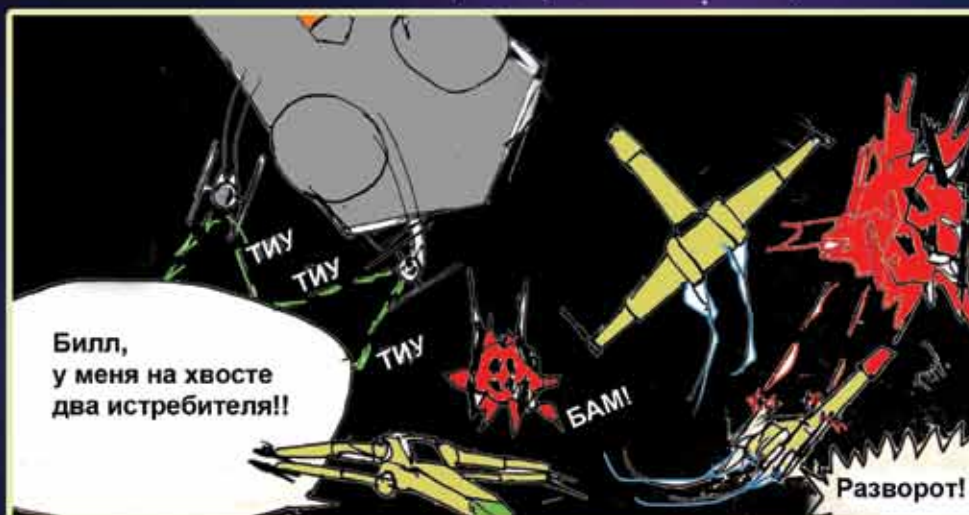
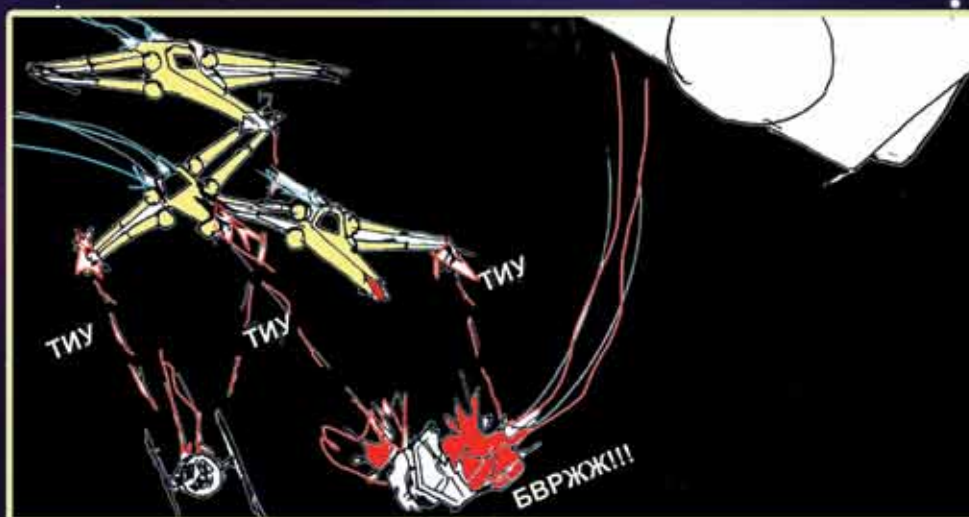


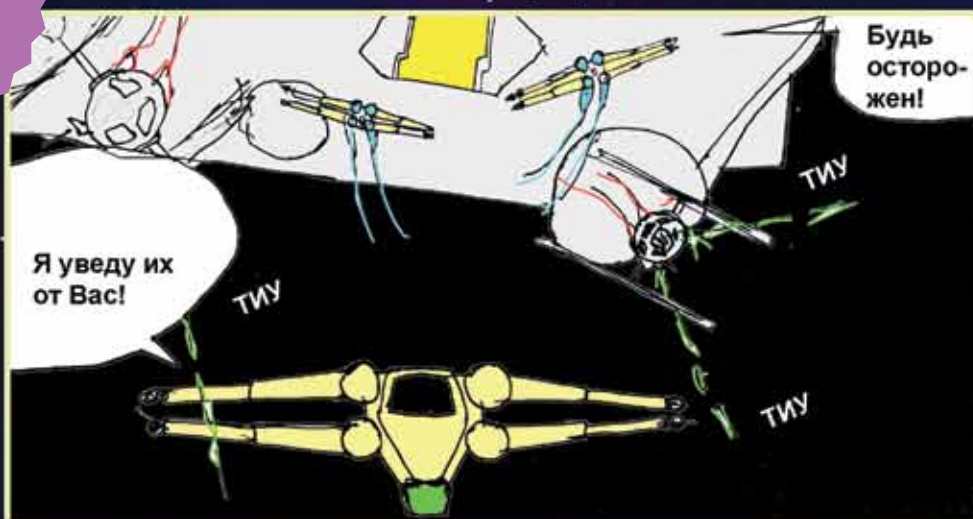
Леонид САВЧЕНКО, г. Красноярск, лицей №6, отряд №1

STAR WARS

Блокада империи

окончание,
начало в №1(5) 2013, №2(6) 2013





183, ангар открыт, у нас будет время проникнуть туда. И ты сбросишь детанаторы.



Понял! Будем надеяться, что он не закроется!



На корабле Дарта Вейдера

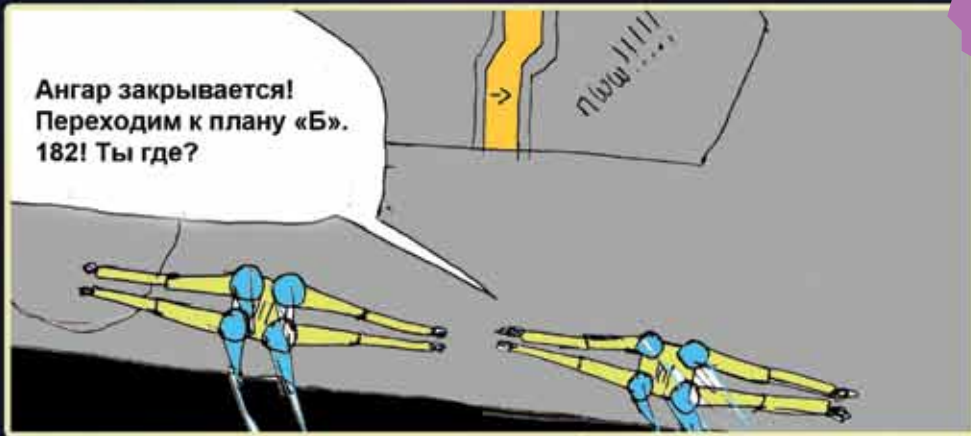
Лорд Вейдер, вражеские истребители скоро проникнут в ангар!



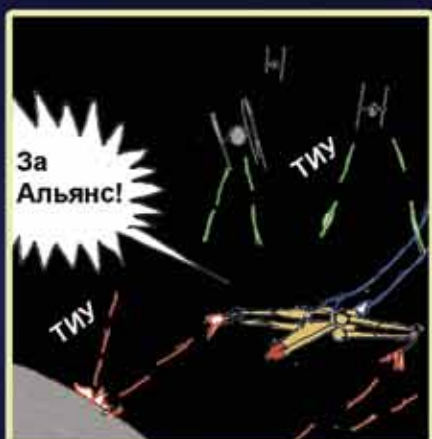
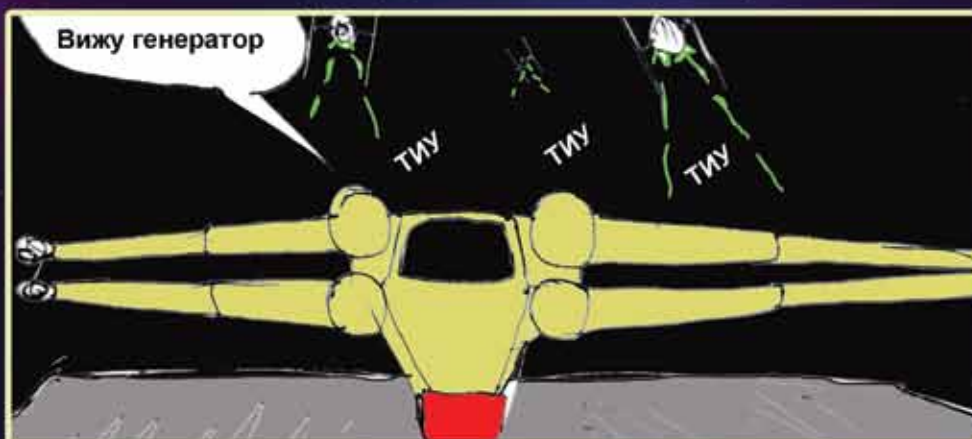
Закройте все ангарные отсеки в секторе 35 - 68 у

Будет сделано!

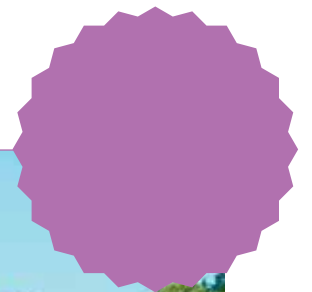




STAR WARS



КОНЕЦ



Виктория Жулжевская

Стихи и рисунки



Нарисуй меня

Меня нет, я иллюзия для создания.
Меня нет нигде, даже в Германии и в той же Дании.
Возьми простую ручку, по 5 рублей.
Нарисуй же меня, но закрашивать не смей.

Нарисуй в меня мечту,
Синюю синицу изо льда.
Нарисуй во мне весну.
И поругай: «Почему расцвести не смогла?»

Ты вложи, вложи в меня много эмоций,
Свою нежность, краской на платье пролей,
Сохрани во мне пару пропорций
Рисунок высуши и его полелей.

Нарисуй же меня пустую,
Чтобы место осталось там для тепла.
И следи, что бы так легонько, краска не потекла.



Научи меня рисовать

Научи, научи меня рисовать.
Я бы хотела рисовать столь прекрасных
и лёгких птиц,
Пушистых и рыжих лисиц,
Синее море с лазурными берегами
Красивые, красный цветы..
Со снами..
Моими снами..
Цветными, легкими, родными.
Я бы рисовала картины понятные только мне.
Ведь моих животных никто не видел,
А вы все во мне..
Голубое небо окутанное белой вуалью,
Где все предметы охвачены своею моралью.
Я могу столько всего ещё тебе назвать,
Только научи.. меня.. рисовать..



Неловкость

В эти неловкие моменты,
Когда в автобусе уставившись в окно,
Ты вспоминаешь секунды-время,
как было легко.

В эти неловкие моменты,
Когда обновляешь его страницу до утра ,
И у тебя будто хандра.
Отчасти.

В эти неловкие моменты,
Когда голос свыше диктует,
Но сердце опять блефует..
Не искренне..

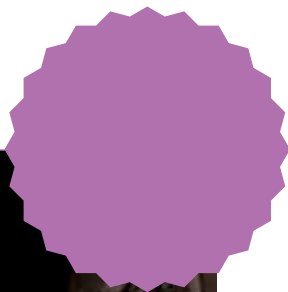
В эти неловкие моменты,
Когда птицы песни пели,
Ветра шумели..
А ты -спал.

В эти неловкие моменты,
Мы неловкие неловкими руками
неловкости делали

И плакали.
Неловко так плакали.



НА КРЫЛЬЯХ ПЕГАСА



АНАСТАСИЯ МУРАВЬЕВА

ШКОЛА № 90,
ОТРЯД №2



"ДИТЯ ВСЕЛЕННОЙ"

ГЛАВА ВТОРАЯ

На следующий день мы были в таком же прекрасном расположении духа. Погода, правда, немного усыпляла. Гулять так, как вчера, не хотелось, и мы остались дома. Мира не позволяла погоде испортить себе настроение, и она со светлой и искренней улыбкой глядела в окно.

- Погода сегодня плохая, - говорю я ей.

- Разве? – отвечает она. – Погода здесь плохой не бывает, ведь даже буран не может испортить этот пейзаж. Посмотри, как красив этот лес на фоне серого неба.

- А в чём-то ты права, Мира.

Вдруг ветер рванул с такой силой, что лес пошатнулся. И в этот же момент началась метель. Дома стало так темно, что невозможно было сидеть без света. Мирослава поднялась со старого кресла и зажгла свечу. Стало чуть светлее и теплее на душе, а бурная метель показалась пустяком. В доме было тихо, но когда ветер бил по стенам домика, они слегка поскрипывали, будто стонали, и мы все вместе слушали этот стон. И так спокойно было сегодня. Мы сидели у окна, глядя на колыхающееся пламя свечи, а бабушка лежала в кровати и думала о прохудившейся крыше.

Через некоторое время метель немного стихла, но лес всё ещё казался бушующим морем. Деревья качались из стороны в сторону, как большие тёмно-зелёные волны. Пламя свечи потухло, и мы остались в полутьме, не думая ни о чём. Серые краски за окном всё тускнели и тускнели. Ночь тихими шагами пришла в наше селение, и всем захотелось спать...

Ночью мы проснулись оттого, что трудно стало дышать, и с ужасом заметили, что в доме начался пожар. Огонь охватил уже часть кухни, а мы убежали от него. Я, бабушка, Мира – все оказались на улице, и глядели на полыхающий дом. Огонь разбудил почти всех в поселении, и люди кинулись помогать нам. Они толпами бегали к речке за водой, и это изумляло меня.

Ещё больше меня изумляло поведение Мирославы. Девушка кинулась в горящий дом и за считанные секунды вынесла из него серую кошку, жившую на нашем чердаке. Отдав её в руки бабушке, она сломя голову побежала тушить пожар вместе со всеми. Она носилась из стороны в сторону, таскала воду, делала всё, что могла. Бабушка же стояла недвижно и глядела на полыхающий дом. Мира запотевшая, измазанная копотью и ужасно уставшая выдохлась и упала на снег. А люди всё боролись с огнём. Пламя не затухало. Беготня продолжалась. Всё смешалось.

Утром всё это сумасшествие стихло и пожар потушили. Мы с бабушкой кинулись благодарить

всех, кто спасал его. Люди постепенно расходились, и это место вновь стало спокойным. Мира, лежавшая на снегу, открыла глаза и с большим трудом поднялась.

- Я чуть не задохнулась там, – проговорила она. – Кошечка там жива?

- Жива, конечно. Спасибо тебе огромное! Ты сделала всё, что могла. – поблагодарила её бабушка.

Едва переставляя ноги, Мира подошла к реке и умылась прохладной водой. Вдруг её взгляд устремился куда-то в лес. Среди деревьев показалась

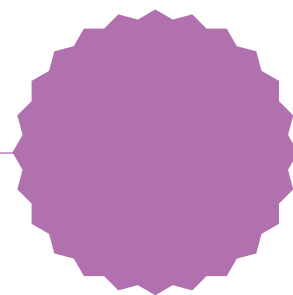
фигура, заставившая девушку замереть. Она становилась всё ближе и ближе и вскоре приобрела очертания старика с очень длинной седой бородой. Наверное, это был тот самый отшельник. Мира сделала шаг ему навстречу, и ещё один. Старик стоял на другом берегу реки. Он снял поношенные ботинки и перешёл через нашу неглубокую речку.

- Мы снова с тобой встретились, Дитя Вселенной, - сказал он Мирославе.

- Я рада встрече. Я долго жила здесь, но буря коснулась и меня, - ответила девушка.

- Слушай, я скитался по лесу, как скитается звезда по бескрайней Вселенной, и вышел к селению, из которого ты пришла. Я нашёл твоих родных и знаю,

И В ЭТОТ ЖЕ МОМЕНТ
НАЧАЛАСЬ МЕТЕЛЬ.
ДОМА СТАЛО ТАК ТЕМНО,
ЧТО НЕВОЗМОЖНО БЫЛО
СИДЕТЬ БЕЗ СВЕТА.
МИРОСЛАВА ПОДНЯЛАСЬ
СО СТАРОГО КРЕСЛА И ЗАЖЛА
СВЕЧУ. СТАЛО ЧУТЬ СВЕТЛЕЕ
И ТЕПЛЕЕ НА ДУШЕ, А БУРНАЯ
МЕТЕЛЬ ПОКАЗАЛАСЬ ПУСТЯКОМ.



это важно для тебя.

- А можно ли найти путь туда, к своим истокам?

- Кто ищет, тот всегда найдёт. Это селение недалеко отсюда.

- Я хочу отправиться в путь. Даже сейчас могу пойти.

Мне захотелось последовать за ними и узнать, чем же всё это закончится. Не хотелось, конечно же, оставлять бабушку одной у сгоревшего дома, но мы ушли, пообещав, что скоро вернёмся домой. Я, Мира и старик уходили всё дальше и дальше, а бабушка глядела нам вслед. Отшельник вёл нас по тропам уверенно, ведь он знал эти места. Вдалеке показался небольшой деревянный сруб. Старик повёл нас к нему.

- А вот и дом мой, - проговорил он. - Здесь я познал себя, природу, жизнь.

Отшельник и повёл нас дальше, указывая путь. Это были незнакомые мне места. Здесь всё было другим, здесь тихо, спокойно и удивительно красиво. Каждое дерево было особенным: одно тянулось высоко, упираясь в небо, другое казалось тонким и хрупким, третье было раскидистым, широким. Наверное, у каждого из них была своя интересная история. Старик нередко останавливался, вслушивался в тишину, будто пытаясь понять замысловатые рассказы деревьев. А потом продолжал шагать дальше и говорить нам о жизни в лесу. И так увлеченно, что его хотелось слушать и вникать в смысл этих слов.

Так, беседуя о жизни, мы добрались до того самого места. Это было полуразрушенное селение из таких же деревянных домиков, что и у нас. Повсюду валялись старые доски и разбитые стёкла, откуда-то веяло гнилью. Гробовая тишина царила вокруг. Но вдруг за уцелевшими домиками раздался шорох, и из-за одного из них показался высокий крепкий

парень. В воздухе повисло молчание. Оно длилось минут пять, потом же паренёк прошептал:

- Мирослава, помнишь своего брата?

Девушка тут же бросилась к нему в объятия.

- Знаешь, у нас есть родственники в городе, которые могут приютить тебя у себя. Они знали об этом селении, но не смогли помочь в трудные для нас времена.

- Какие трудные времена?

И парню пришлось всё рассказать Мире. Он говорил о голоде, почти уничтожившем это селение, о том, как девушка ушла в лес в поисках еды и

не вернулась. А она, потрясённая, слушала рассказы старшего брата.

- Ты хочешь жить у родственников в городе? - переспросил её парень.

- Эти места я ни на один город не променяю, даже самый роскошный.

- Ну а что с тобой произошло в лесу? Как ты жила, как живёшь?

Мирославе пришлось поведать свою историю. Она рассказала и об отшельнике, и обо мне, и о пожаре, случившемся этой ночью.

- Может, я смогу помочь вам построить дом? - предложил ей брат. Он был так рад воссоединению с сестрой, что решил отправиться в наше селение прямо сейчас.

Той же дорогой мы и пришли. Мира отблагодарила старика за встречу с братом.

- Вот ты и вернулась к своим корням, Дитя Вселенной. Надеюсь, эта встреча помогла тебе ещё больше полюбить жизнь, - произнёс отшельник и скрылся в лесу.

Так и закончилась эта история. Эта удивительная история. А Мира - самый удивительный в ней человек. Она - Дитя Вселенной, как её и называл духовный учитель. Она - красивая душа, как говорила бабушка. Она же - человек, всем сердцем любивший жизнь, людей и родную природу.

КАЖДОЕ ДЕРЕВО БЫЛО
ОСОБЕННЫМ: ОДНО ТЯНУЛОСЬ
ВЫСОКО, УПИРАЯСЬ В НЕБО, ДРУГОЕ
КАЗАЛОСЬ ТОНКИМ И ХРУПКИМ,
ТРЕТЬЕ БЫЛО РАСКИДИСТЫМ,
ШИРОКИМ. НАВЕРНОЕ, У
КАЖДОГО ИЗ НИХ БЫЛА СВОЯ
ИНТЕРЕСНАЯ ИСТОРИЯ. СТАРИК
НЕРЕДКО ОСТАНАВЛИВАЛСЯ,
ВСЛУШИВАЛСЯ В ТИШИНУ, БУДТО
ПЫТАЯСЬ ПОНЯТЬ ЗАМЫСЛОВАТЫЕ
РАССКАЗЫ ДЕРЕВЬЕВ.

ДО СВИДАНИЯ, ДО СКОРОГО!

Вот и подошла к концу третья смена. Событий, которые произошли за двадцать один день жизни в лагере было великое множество. Но все равно обо всем мы рассказать не смогли. Поэтому в финальном фоторепортаже вы увидите самые яркие события смены, которые сумели запечатлеть наши фотографы. Приятного просмотра и до встречи в «Горном»!

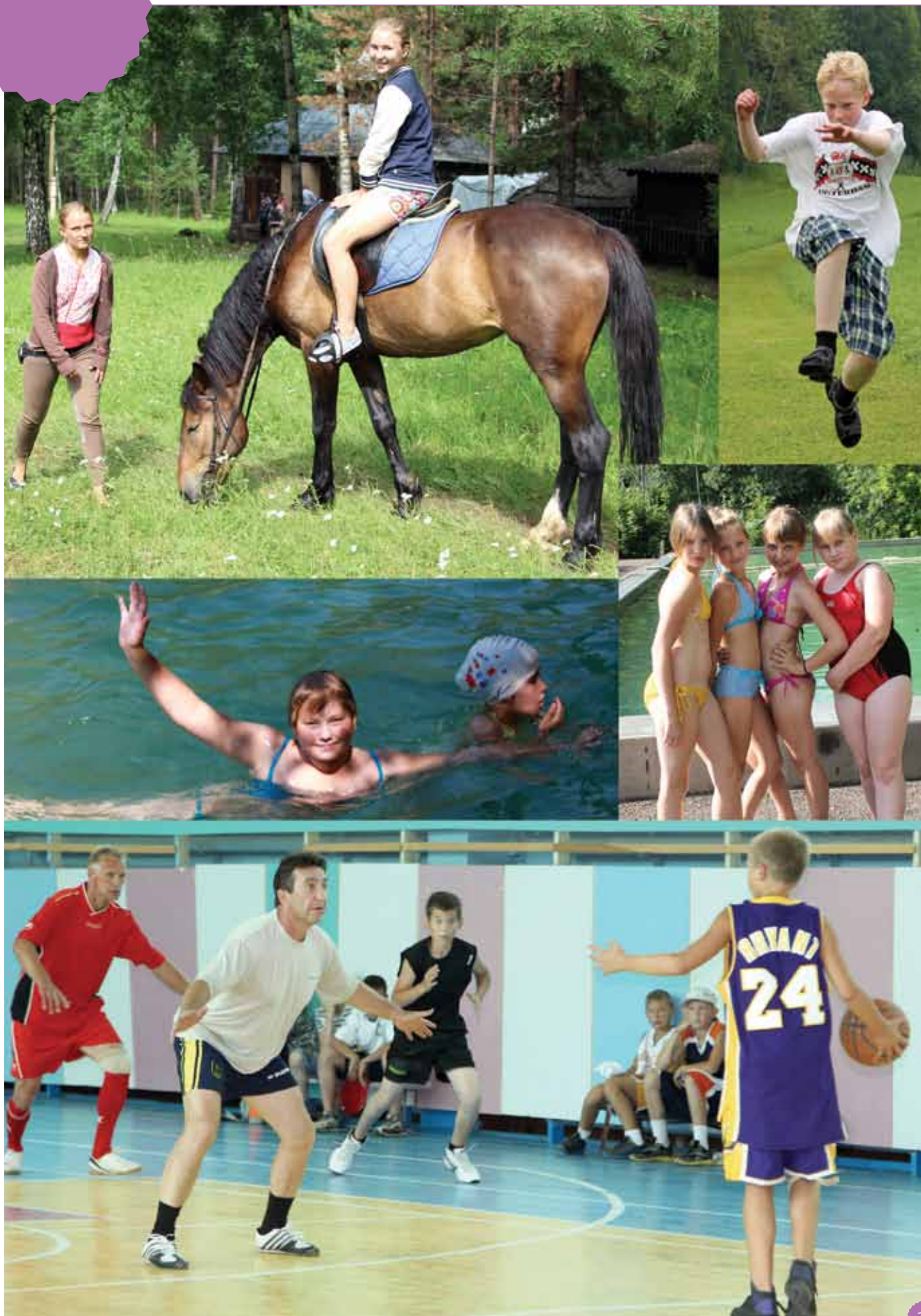


ФОТОРЕПОРТАЖ



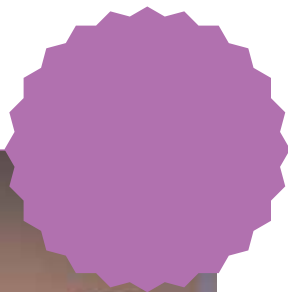
АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЁЖИ «ГОРНЫЙ [НЕ ФОРМАТ]», [#3 (7)], 2013

ФОТОРЕПОРТАЖ



ГОРОД ЖЕЛЕЗНОГОРСК, КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

ФОТОРЕПОРТАЖ



Журнал
издается
с 5.10.2009 г.



[#3 (7)], 2013

3 СМЕНА

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЁЖИ

Г. ЖЕЛЕЗНОГОРСК,
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

05.08.2013

Периодичность
выхода:
1 раз
в неделю

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей детский оздоровительно-образовательный центр "Горный"

[Адрес]: Красноярский край, г. Железногорск, ул. Кантатская, 14.

[Тел/факс]: Директор - 8(3919)76-14-24, Кольцов Владимир Сергеевич

Секретарь - 8(3919)76-14-24, Бондарчук Олеся Альбертовна

Заместитель директора по УВР - 8(3919)774-69-56, Клестова Маргарита Станиславовна

СОДРУЖЕСТВО учащихся города Железногорска из Лицея №103 «Гармония», школы №93, школы №100, школы №90, школы №98, школы №101 с углубленным изучением математики и информатики, Лицея №102 Лицей №102 имени академика Михаила Фёдоровича Решетнёва, гимназии №91 имени М.В. Ломоносова, гимназии №96 имени Виктора Петровича Астафьева, города Красноярска из лицея №6, школы №115, города Дивногорска из школы №10, школы №4...

[Идея]: Анна Анатольевна СМЕРНОВА, ШДГ, Лицей №103 «Гармония»;

[Руководитель проекта]: ШДГ;

[Редакционная коллегия]:

Анастасия МУРАВЬЕВА, г. Железногорск, школа №90, отряд №2;

Виктория ЧЕРНЫШОВА, г. Железногорск, школа №97, отряд №2;

Виктория ЖУЛКЕВСКАЯ, г. Железногорск, школа №95, отряд №2;

Юлия МАКСИМОВА, г. Железногорск, гимназия №91 имени М.В. Ломоносова, отряд №2;

Дарья БУРЕЙ, г. Красноярск, школа №85, отряд №2;

[Дизайн, верстка]: ШДГ;

[Фотографии]: Павел Александрович ПИЛИПЕНКО, Сергей ЧУРИН, Виктория ЧУВЕЛЕВА, Алиса ГОСТЯЕВА, Михаил БЫКОВ, Максим КУШАКОВ, Кирилл ГЕРАСИМЕНКО;

[Рисунки]: Леонид САВЧЕНКО;

[Корреспонденты]:

Максим КУШАКОВ, г. Железногорск, Лицей №100, отряд №3,

Влад БРЮХАНОВ, г. Железногорск, школа №100, отряд №3,

Леонид САВЧЕНКО, г. Красноярск, лицей №6, отряд №1

Кирилл ГЕРАСИМЕНКО, г. Красноярск, школа №115, отряд №1,

Алиса ГОСТЯЕВА, г. Железногорск, Лицей №103, отряд №4,

Ксения РЯБОКОНЬ, г. Железногорск, Лицей №103, отряд №4,

Алина ДУШЕВА, г. Железногорск, школа №100, отряд №3...

Мнение главного редактора может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи рецензируются и возвращаются.

ФОТОГРАФИЯ НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ: Юрий Герасимович Коробкин,
автор: Кирилл ГЕРАСИМЕНКО,

ФОТОГРАФИЯ НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ: Дарья Бурей
автор: Сергей ЧУРИН

[#3 (7)], 2013

3 СМЕНА

05.08.2013



ДАРЬЯ БУРЕЙ, 2 ОТРЯД